

金門辦理七七抗戰 80 周年紀念活動

七七抗戰 80 周年特展

展期：7 月 1 日起至 12 月 29 日 AM11:00~PM19:00

地場：昇恆昌金湖大飯店 3 F 文化藝廊

主辦單位：陸軍官校校友總會

承辦單位：金門縣文化局

源起：

為了感懷「盧溝橋事變」揭開全民抗戰序幕以及後續艱辛的抗戰歲月，中華民國陸軍軍官學校校友總會與金門縣文化局攜手策辦「七七抗戰 80 週年特展」，自國防部運來二十八幀巨幅戰畫，重現抗戰時期最重要的歷史場景。此外，特別規劃金門抗日專區，重現許多機密檔案以及珍貴史料，不論就歷史教育亦或藝術領域，都是很值得期待的大型展覽，以適切的展覽教育、完整的展覽行銷，使縣民於參觀後能了解金門的抗戰史實及戰爭的可怕，以達宣導和平之可貴及鄉土教學之意義。

回顧民國 26 年(西元 1937 年)7 月 7 日，北平盧溝橋爆發中日軍事衝突，日軍藉口挑釁，並於翌日凌晨起砲轟盧溝橋，我方守軍將士吉星文(時任第 29 軍第 37 師 110 旅 219 團團長)以守土有責，奮起還擊，開出民族聖戰第一槍。同年 10 月 24 日，日軍小艇企圖登岸金門，被同安渡頭壯丁截路擊退，26 日凌晨日軍砲轟金城並從古崗、舊金城、水頭等處登陸直逼縣城，至 27 日全面佔領金門！隔年抗日志士在南安組織「復土救鄉團」，從事敵後抗日工作，參加者多為金門人，復土救鄉團幾次襲擊日軍，每每驚心動魄，然而金門這段抗日的史實卻鮮少被人重視，甚至許多在地青年學子聽到**金門曾被日人佔領、居民被迫種植鴉片**等歷史竟是矇然疑惑，所以在本展覽中也特別陳列諸多相關紀錄，正是鄉土教育的好題材，是『**金門人不可不知的金門史**』。本次特展特別規劃金門抗戰歷史專區：

1. 以大紀事、金門事件與國際事件為對照掛軸共九幅。
2. 人物類(搭配解說短文)：金門抗日烈士 (例如：許哲堅、許順煌、許水龍、黃應汴…等)。
3. 實景類：西園抗日紀念碑、鹽務辦事處、金門馬夫殉難紀念碑…等。
4. 記事類：縣長為紀念碑題辭、歷經苦難的人和騾馬…等。
5. 報紙影像：例如江聲報、福建日報等相關報導。
6. 史料展：《金門憶昔~日軍強徵馬夫》(書籍)、《日據時期金門調查實錄：1937-1945》、《日據時期金門鴉片檔案譯註暨相關調查研究》、顯影月刊、抗日烈士照片、調查實錄照片等。(史料於金門縣文化局圖書館均有典藏可供借閱)

軍事模型特展區

此外，國際級軍事模型作家也共襄盛舉，本展覽場所展出的軍事模型是由退役軍官或設計師等模型愛好者所組成的軍事模型社團所提供，尊重歷史、考究真實，展品在諸多國際軍事模型競賽中均有亮眼的成績。以金門抗戰時空為背景之參與國家的陸、海、空軍武器裝備模型，包含兩件展示『**日本入侵金門**』及『**盟機轟炸金門後浦**』的情境模型。

「金門縣政府七七抗戰 80 周年特展」長達半年展出此項特展，展覽特色除了巨幅戰畫(運用油畫方式或數位創作技巧，逼真呈現戰場實況，彰顯我軍英勇抗日史蹟)之外，首創『影音導覽應用程式(APP)』，以手機讀取(掃描)現場畫作即可觸發應用程式，參觀者用自己的手機就可以觀看相關的解說

文章或影音。

另外，還有最新「多媒體智慧互動機」：複合資料查詢以及主題大頭貼拍照功能，內建《抗戰真相影片》、《抗戰戰役資料》、《軍事模型介紹》、《主題大頭貼》、《展場剪影》、《金門藝文》及《浯島旅遊》等單元，參觀者能快速且有系統的了解本展覽的內容與意義，亦可便利查詢周邊相關資訊，最受民眾喜愛的互動式拍照機也有進階設計，除了主題相框及增加文字功能，並有多款貼圖，參觀者可以設計個人專屬的紀念相片。

日據金門抗日事件始末(詳見展場金門專區)

❶ 民國 26 年(1937)

七七事變三個月後，日軍侵華戰爭波及金門；

10 月 24 日，日軍小艇企圖上岸被同安渡頭壯丁截路擊退；

26 日凌晨，日軍砲擊金城並自舊金城等處登陸，至 27 日已全面佔領金門。

❷ 民國 27 年(1938)

元旦，日本臺灣福大公司設金門出張所（後改組為開發公司）於後浦中街，豪掠瓷土、玻璃沙等資源。

同年 7 月 4 日，福建省令金門縣長由南安縣長顏德桂兼任，設縣政府辦事處於大嶼。

❸ 民國 28 年(1939)

4 月抗日義士在南安組織復土救鄉團，參與者多為金門人。

5 月廈門失陷；

9 月，日軍改金門地方治安維持會為金門行政公署並歸廈門市管轄。

自 10 月起日軍強迫農民種植鴉片，由廈門公賣局收購加工。

❹ 民國 29 年(1940)，大嶼各界成立福建省抗敵後援會金門大嶼特種支會。

❺ 民國 30 年(1941)，三民主義青年團金門分團在大嶼籌備，後浦人王觀漁任區隊長。

❻ 民國 31 年(1942)，

金門抗日烈士許順煌因敵後同志許水龍在烈嶼事發，雙雙被捕，與同志共 11 人不屈就義；

同年 4 月 8 日，日軍行政公署規定浯民自十三歲至五十五歲必須領取島民證。

❼ 民國 32 年(1943) 5 月 10 日，復土救鄉團襲擊西園鹽場，日軍以西園鄉民有溝通嫌疑，株連百餘人。

❽ 民國 33 年(1944)盟軍轟炸行動加劇，殃及浯民；同年 10 月 27 日起日軍強徵民工每日三千名闢建安岐機場，耕地被毀甚多。

❾ 民國 34 年(1945) 5 月，日本於太平洋戰事失利，駐金日軍亦被盟軍封鎖，竟強徵浯島騾馬及飼主為其馱運輜重、搭船至海澄麥坑向潮汕一帶竄逃。同年 8 月 14 日，日本投降消息傳到金門，島民歡騰。

❿ 民國 34 年(1945) 10 月 3 日，金門光復！首任縣長葉維奏偕國軍由浦邊登陸、辦理接收事宜；翌日，福建保安縱隊團長朱鏡波接受日軍投降儀式。

油畫陳展資料

1. 烽火廬溝橋 (畫家：葉大明)
2. 廬山宣示 (畫家：張靄維)
3. 八一四空軍大捷 (畫家：徐慶克)
4. 寧死拒俘 (畫家：劉乃鵬)
5. 同歸於盡 (畫家：陳合成)
6. 海軍作戰 (畫家：唐健風)
7. 租界避難 (畫家：葉大明)
8. 南京大屠殺 (畫家：黃弘道)
9. 黃河決口 (畫家：潘蓬彬)
10. 修築滇緬公路 (畫家：葉大明)
11. 西南公路 24 拐 (畫家：葉大明)
12. 重慶大轟炸 (畫家：李健儀)
13. 人民逃難 (畫家：李健儀)
14. 物資西遷 (畫家：沈 禎)
15. 長沙大捷 (畫家：王 愷)
16. 蔣委員長訪問甘地 (畫家：胡覺隆)
17. 飛越駝峰 (畫家：尤聰貴)
18. 開羅會議 (畫家：張靄維)
19. 芒友會師 (畫家：胡覺隆)
20. 蔣主席在重慶簽署《聯合國憲章》批准書 (畫家：葉大明)
21. 簽屬中英平等新約 (畫家：胡覺隆)
22. 簽屬中美平等新約 (畫家：胡覺隆)
23. 慶祝抗戰勝利 (畫家：張靄維)
24. 中國戰區受降典禮 (畫家：李寶龍)
25. 南京受降 (畫家：胡覺隆)
26. 慶祝臺灣光復 (畫家：楊本湛)
27. 蔣夫人美國會講話 (畫家：葉大明)
28. 蔣夫人為傷兵療傷 (畫家：葉大明)

相關活動洽詢：鄭秋美 0918-978832，蔡嘉莉 0926-587682 策展單位：浯嶼倫比文化事業股份有限公司
FB 活動網頁：<https://www.facebook.com/Storiesof77/?fref=ts>